КІЕВСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

16-го ноября. № 22. 1873 года.

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

Слово въ недѣлю двадцать четвертую

И падъ при ногу Іисусову, моляше Его внити въ домъ свой. Лук. VIII, 41

Господь нашъ Іисусъ Христосъ, исполняя предвѣчное опредѣленіе Бога Отца, пришолъ на землю разрушить дѣла діавола, научить людей служить Богу, вмѣсто поклоненія идоламъ ввести поклоненіе единому истинному Богу,-поклоненіе духомъ и истиною. Вмѣстѣ съ тѣмъ Онъ не переводитъ человѣка тотчасъ съ земли на небо, не отнимаетъ у него тѣла и чувствъ, но имѣетъ въ виду-человѣка видимаго и чувственнаго покорить человѣку духовному, тѣло и плоть-разуму. Проповѣдуя поклоненіе Богу духомъ и истиною, Онъ одобряетъ и внѣшній знакъ сего-поклоненіе пречистымъ ногамъ своимъ; ибо Онъ не остановилъ, не обличилъ Іаира за то, что тотъ палъ къ ногамъ Его, прося войти къ нему въ домъ, но исполнилъ моленіе Іаира и совершилъ для него величайшее чудо, воскресивши умершую его дочь. Поэтому мы вѣруемъ, что и наше поклоненіе Богу въ духѣ и истинѣ можетъ и должно выражаться видимыми знаками и въ особенности можетъ выражаться молитвою и поклоненіемъ предъ иконою Спасителя, Божіей Матери и святыхъ Его угодниковъ. Молясь такъ, мы какъ бы припадаемъ къ сто-

памъ Спасителя нашего, видимымъ на Его всечестной иконѣ. Подобнымъ образомъ можемъ чествовать и святыхъ въ ихъ ликахъ. Такое почтеніе не только непротивно священному Писанію, но предполагается и требуется имъ. Ибо чрезъ иконы Господь Богъ: 1, познается, 2 прославляется и 3, даруетъ намъ свою благодать.

1) Господь нашъ І. Христосъ, *сый образъ ипостаси* Бога Отца и *сіяніе славы Его*, снизшедшій на землю для возстановленія образа Божія въ человѣкѣ, всѣ святыя и великія истины проповѣди своей заключалъ въ образахъ. Не достанетъ намъ времени воспомянуть всѣ подробности того, какъ онъ изображалъ свое царствіе то въ видѣ *невода* вверженнаго въ море, то въ образѣ *зерна горушична*, *жемчужины*, *села*, *брачнаго чертога*. Всѣ эти, такъ называемыя притчи, для нашего разумѣнія и вразумленія будутъ дѣйствовать одинако, будутъ ли пересказаны словами, или изображены живописною кистію. Въ частности самаго себя Господь живописуетъ подъ образомъ *кокоша*, собирающаго птенцовъ своихъ подъ крылья, *пастыря*, несущаго на раменахъ горохищное овча, *земледѣльца*, сѣющаго сѣмя. Итакъ самому Господу нашему благоугодно было представлять Себя въ образахъ. Въ ветхомъ завѣтѣ, Искупитель міра представлялся Адаму въ образѣ *сѣмени жены*, Моисею въ образѣ *пророка*, Давиду *въ образѣ царя*; св. Исаія зрѣлъ Его въ видѣніи *Господа Саваоѳа на престолѣ высоцѣ и превознесеннѣ*, Іезекіилъ видѣлъ въ *подобіи сына человѣческаго* на чудной колесницѣ, окруженнаго лучами радуги: мы ли откажемся видѣть Господа нашего въ пречистомъ изображеніи Его святаго лика, въ какомъ Онъ благоволилъ воплотиться на земли? Кто *не признаетъ Господа Іисуса во плоти пришедшаго*, говоритъ св. Ап. Іоаннъ, *тотъ есть антихристъ*: будемъ ли же мы истинно исповѣдывать Господа во плоти пришедша, если будемъ отвращаться отъ Его образа, представленнаго

на иконѣ Его? Иконы изображаютъ не только притчи Христовы, ветхозавѣтныя о Немъ прообразованія, но и самыя событія евангельскія и всѣ дѣла Христовы. Такъ св. иконы предоставляютъ намъ благовѣщеніе пресв. Дѣвѣ Маріи, рождество Христово, поклоненіе пастырей, преображеніе Христово, распятіе, воскресеніе, сошествіе Святаго Духа. Тоже самое содержится и въ Евангеліи. Но будетъ ли благовѣстіе иконъ объ І. Христѣ нечестивымъ и противнымъ св. Писанію, когда иконы содержатъ тоже самое, что и писаніе? Книга Евангелія имѣетъ листы бумаги, икона дску, книга Евангелія напечатана черною краскою, икона выписана разными красками гдѣ какія приличны, книги Евангелія содержатъ буквы, а иконы состоятъ изъ ликовъ. Книга Евангелія есть само благовѣстіе Христово, насъ поучающее, изображенное на бумагѣ черниломъ; иконы тоже самое евангеліе, изображенное въ лицахъ красками. Когда Іудеи, которые признаютъ книги В. Завѣта за св. Писаніе, не хотѣли принять словъ Господа Іисуса, т. е. благовѣстія новаго завѣта, тогда Господь сказалъ имъ: *если бы вы вѣрили Моисею*, то *повѣрили бы и Мнѣ*; *потому что онъ писалъ о мнѣ*. Отвергателямъ иконъ Господнихъ мы можемъ сказать съ Господомъ: если вы вѣруете во Евангеліе, то вѣруйте и иконамъ, ибо въ нихъ тоже написано, что въ Евангеліи.

2) Нѣтъ сомнѣнія, что мы должны почитать Господа, создателя, спасителя и искупителя нашего. Самъ Онъ говоритъ о семъ въ Евангеліи: *Отецъ не судитъ никого, но всякій судъ отдалъ Сыну, дабы всѣ чли Сына, какъ чтутъ Отца. Кто почтитъ Сына, тотъ почтитъ и Отца пославшаго Его* (Іоанн. V, 22, 23). Но какъ должно почитать Сына? Св. Евангеліе показываетъ намъ, что Господа Спасителя нашего почитали разными способами по мѣрѣ силъ и средствъ и по внушенію естественнаго чувства: иные

поклонялись Ему, другіе припадали къ стопамъ Его; во время славнаго шествія его въ Іерусалимъ одни прославляли Его тѣмъ, что постилали одежды свои по пути, другіе тѣмъ, что несли предъ нимъ пальмовыя вѣтви, иные пѣли «осанна!» Одна женщина изъ любви и почтенія къ нему излила миро на главу Его, слезами омыла ноги Его и волосами головы своей отерла ихъ. Всѣ, которые хотѣли почтить Сына Божія, подходили съ благовѣніемъ къ пречистому тѣлу Его, во всемъ подобному нашему человѣческому тѣлу, и, почитая въ духѣ Его Божество, въ тоже время покланялись видимо пречистому тѣлу Господню. Это тѣло, какъ человѣческое и вещественное, имѣло свой цвѣтъ; очи и власы его были иного цвѣта, одежда другаго. Но эти всѣ цвѣта мы видимъ и на иконѣ Господней. Потому, покланяясь иконѣ Господней, не тоже ли мы дѣлаемъ что дѣлали покланявшіеся пречистому тѣлу Господа, во время Его земной жизни?

Св. Ап. Павелъ, говоря о томъ, какъ покланяться Богу (1. Кор. XI, 13, 14), въ заключеніе спрашиваетъ: «*не сама ли природа учитъ васъ, судите сами?*» Но природа и разсужееніе учатъ, что кого мы почитаемъ и любимъ, того чтимъ и въ живописныхъ изображеніяхъ. Такъ изображенія Государя Императора находятся во всѣхъ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ отправляются дѣла по Его указамъ. Подобнымъ образомъ природа и разумѣніе учатъ насъ поставлять изображенія Господни въ тѣхъ зданіяхъ, гдѣ мы собираемся во имя Его, дабы былъ и видимый знакъ невидимаго Его присутствія.

Братіе, пишетъ тотъ же Апостолъ, *не будьте дѣти умы; въ храмахъ, гдѣ собираются всѣ вѣрующіе, должно у васъ все служить къ назиданію; если что въ церкви непонятно, и взойдутъ незнающіе, или невѣрующіе, то не скажутъ ли, что вы бѣснуетесь? Но когда они найдутъ все понятно и ясно, тогда не скажутъ ли:*

истинно съ вами Богъ, и прославятъ Бога. Примѣняясь къ наставленію св. Апостола, и мы можемъ разсуждать: когда невѣрующіе или незнающіе взойдутъ въ домъ, не украшенный иконами, и увидятъ тамъ сѣдящихъ въ молчаніи, или молящихся однимъ духомъ; то не скажутъ ли о нихъ: «неизвѣстно за чѣмъ собрались и что дѣлаете»; когдаже незнающіе взойдутъ въ храмъ, украшенный изображеніями Господними, и увидятъ, что собравшіеся тамъ слушаютъ пѣніе, возглашаютъ молитвы и покланяются съ благовѣніемъ Господу предъ св. иконами, то не скажутъ ли: это домъ Божій, съ ними Христосъ Богъ, и не подвинутся ли и сами они къ прославленію Бога? Такъ было съ нашими предками: они испытывали всѣ роды богослуженія и присутствуя въ Костантинополѣ, въ храмѣ св. Софіи, который весь украшенъ былъ иконами, признали, что съ греками въ ихъ храмахъ пребываетъ Богъ.

3) Нѣтъ сомнѣнія, что св. Духъ дѣйствуетъ свободно и раздаетъ дары свои, кому восхощетъ. Самъ Господь благодатію своею стоитъ при дверяхъ сердца нашего и стучитъ въ нихъ. Но изъ Евангеліи видимъ, что эта благодать сообщалась достойнымъ обыкновенно посредствомъ внѣшнихъ знаковъ. Такъ благодать прощенія грѣховъ и исцѣленія болѣзней подавалась посредствомъ словъ. *Прощаются тебѣ грѣхи твои*, говорилъ Господь кающимся, *встань и ходи* и т. п.; часто однимъ прикосновеніемъ подавалъ невидимыя свои блага, коснувшись *гроба*, *ушей*; тоже производилъ дуновеніемъ, *возложеніемъ рукъ*, *очи слѣпорожденному* открылъ бреніемъ. Замѣчательно, что больная жена сама избрала себѣ средство получить благодать чрезъ прикосновеніе къ *одеждѣ Христовой*. Вода подаетъ благодать въ крещеніи, елей въ миропомазаніи, хлѣбъ и вино въ таинствѣ евхаристіи. Моисей для исправленія вкуса воды бросаетъ въ нее *дерево* указанное Богомъ; Елисей тоже

для исправленія воды кладетъ въ нее *соль*, по собственному разумѣнію, согрѣваемому вѣрою. Жена кровоточивая вѣрила, что если только коснется края одеждъ Христовыхъ, то получитъ исцѣленіе, и коснувшись, дѣйствительно получила *благодать изцѣлевающую*, какъ засвидѣтельствовалъ о томъ самъ Господь. Итакъ если мы вѣримъ, что благодать Господа пребываетъ въ его иконѣ, то можемъ получить и милости чрезъ нее, благоговѣйно взирая на нее, поклоняясь предъ нею и прикасаясь ей, какъ зраку Господню, какъ ризѣ Его. *Платки и опоясанія* св. апостола Павла какъ бы замѣняли Его самаго (Дѣян. Ап. XIX. 23.), производя чудодѣйвенныя исцѣленія въ отсутствіе его. Подоб. образомъ, по вѣрѣ нашей, св. икона Господа замѣняетъ намъ вещественное и видимое Его присутствіе, всегда благодатно дѣйствовавшее.

Какъ идолъ, или кумиръ ведетъ къ богу ложному, а поклоняющійся кумиру удаляется отъ истиннаго Бога: такъ св. икона Христова приводитъ покланяющагося ко Христу Богу и уничтожаетъ поклоненіе богу ложному. Такое сужденіе совершенно согласно съ ученіемъ св. апостола Павла. *Идолъ есть ничто*, но *идоли языкъ бѣсове*, говоритъ онъ (1. Кор. 10, 20);-слѣдовательно кто покланяется идолу, тотъ никому не покланяется. *Но язычники въ идолахъ почитали бѣсовъ и, принося предъ ними жертвы*, думали о богахъ лживыхъ, изображенныхъ въ идолахъ, *слѣдоватеіьно кланялись бѣсамъ и были въ общеніи съ бѣсами*. Покланяясь же предъ иконой Христовой и чествуя ее кажденіемъ, зажженіемъ свѣчи, елея, мы приносимъ жертву Господу Христу и входимъ въ общеніе со Христомъ. *Кое же общеніе свѣта и тьмы? кое общеніе Христа съ Веліаромъ?* Что можетъ быть общаго, сходнаго у иконы, служащей къ познанію и прославленію Христа, съ кумиромъ, изображающимъ ложнаго бога? По-

тому, кто осмѣливается икону Христову назвать кумиромъ и отнести къ ней слова: *не сотвори себѣ кумира*, тотъ не отличаетъ свѣта отъ тьмы и Христа отъ Веліара.

Скажутъ еще: *божество неподобно злату и сребру?* Но чернило, хартія, трость также вовсе неподобны Божеству, неподобны и слову Божію. Какъ же мы думаемъ научиться познанію и почитанію Бога изъ хартіи и чернилъ? Не потому ли, что мы по собственному произволу, а не повелѣнію Божію, съ извѣстными чертами соединяемъ наши же, а не Божіи звуки, съ звуками слово, съ словами, нашими же, а не Божіими (ибо на какомъ языкѣ говоритъ Богъ на небѣ?) соединяемъ понятія и чрезъ понятія восходимъ къ пониманію собственно ученія Христова. Искуствомъ художника сребро и злато преобразуются въ знаки и образы, съ которыми также соединяется ученіе Христво; чрезъ эти образы мы познаемъ, прославляемъ Христа и входимъ съ нимъ въ общеніе.

Скажутъ: по духу св. писанія и разумѣнію человѣческому, почитаніе иконъ полезно для благочестія и законно; но св. писаніе не говоритъ буквально, что должно имѣть иконы и имъ покланяться». Но неизвинительно забывать, что «*письмя*, буква *убиваетъ*, *а духъ животворитъ*», что нехорошо вырывать глазъ или отсѣкать руку, и не управлять своими мыслями и пожеланіями. Въ Писаніи также несказано: пишите Евангеліе на хартіи, печатайте на бумагѣ. Но какъ виновны были бы тѣ, которые допустили бы погибнуть Евангелію письменному, или изображаемому типомъ, такъ виновны и старающіеся погубить Евангеліе Христово, изображаемое кистію и художествомъ, истребить понятіе и память объ его образѣ.— Хотя не повелѣно ни писать, ни печатать, ни живописать Евангеліе; однако, для сохраненія его и растрастраненія, мы должны пользоваться тѣми средствами, которыя даютъ

намъ нашъ разумъ и наше время.—Впрочемъ св. Писаніе передаетъ намъ, что можно и должно покланяться тому, кто подобенъ Сыну человѣческому. Св. Апостолъ Іоаннъ Богословъ говоритъ: «Я... увидѣлъ... посреди седми свѣтильниковъ подобнаго Сыну человѣческому.... и когда я увидѣлъ Его, то палъ къ ногамъ Его (Апок. 1, 12, 23). Св. апостолъ Іоаннъ покланяется тому, кто подобенъ Сыну человѣческому; а образъ Господа Вседержителя, или икона Его есть подобіе Сына человѣческаго по внѣшнему виду.

Если бы иконы немощнымъ людямъ и давали поводъ къ лицемѣрію, если бы они обращали вниманіе молящихся болѣе на себя, чѣмъ на то, что собою изображаютъ, то и тогда не нужно забывать, что иконы служатъ къ прославленію Христа и Его проповѣдуютъ. »*Что до того*, говоритъ св. Апостолъ,*какимъ бы образомъ ни проповѣдали Христа, притворно, или искренно, я и тому радуюсь. Ибо знаю, что сіе послужитъ во спасеніе содѣйствіемъ Духа Іисусъ Христова*« (Филип. 1. 18).

Итакъ по свидѣтельству св. писанія мы созданы для того, чтобы познавать, исповѣдывать, прославлять Господа нашего Іисуса Христа и быть въ благодатномъ съ Нимъ общеніи. Для сообщенія намъ познанія о себѣ Онъ изображалъ себя въ различныхъ образахъ и подобіяхъ, а иконы Его и суть Его подобія. Для прославленія нашего Спасителя и выраженія предъ Нимъ благовѣнія употреблялось все, что *честно и доброхвально*, а содержать чье либо изображеніе въ чести, значитъ воздавать честь и хвалу на немъ изображаемому. Какъ на средство для полученія благодати Христовой, св. писаніе, кромѣ достоинства въ духѣ, указываетъ на прикосновеніе ко Христу и къ близкимъ къ Нему предметамъ; а икона Христа не можетъ быть

Ему чужда, такъ какъ она есть изображеніе Его же лика, *великой благочестія тайны, явленія Бога во плоти.* Если же по писанію взглядъ на пастыря, (пастуха) несущаго овцу, на кокоша (курицу) собиращаго птенцовъ, на земледѣльца сѣющаго пшеницу долженъ возбуждать въ насъ мысли о нашемъ Искупителѣ, то не скорѣе ли сдѣлаетъ тоже Его икона, въ которой нѣтъ ничего житейскаго, страстнаго, такого, что можетъ быть въ изображеніи пастуха и землѣдѣльца. Если поклоненіе камню (Аарона на Хоривѣ), изъувеніе сапога (Моисеемъ), несеніе вѣтвей, постиланіе одеждъ Господь принимаетъ милостиво, какъ знакъ почтенія къ нему; то не приметъ ли Онъ также милостиво и поклоненіе изображенію Его земнаго зрака? Если Онъ требуетъ любви отъ всей души, отъ всего сердца, то какъ должна быть велика любовь къ Первообразному у того, кто во прахѣ преклоняется предъ Его образомъ? Если крестъ, орудіе казни, чрезъ пригвожденіе къ нему Господа нашего содѣлался орудіемъ спасенія міра, если гробъ, принявъ тѣло Христово, возсіялъ намъ воскресеніе; если бреніе бывъ соединено съ плюновеніемъ Христовымъ, отверзло очи слѣпорожденному, то неужели не имѣетъ никакой благодатной силы св. икона, содержащая въ себѣ пречестный ликъ и весь человѣческій образъ Госнода Христа? Господь, почтившій землю своимъ присутствіемъ по рожденіи, освятившій естество водъ въ своемъ крещеніи, принесшій тѣло и кровь свою Богу Отцу для нашего спасенія, неужели оскудѣетъ любовію и силою, чтобы сообщить благодать свою, трогающую и умиляющую сердце, своему пречестному изображенію, къ которому обращены наши очи, въ которомъ сосредоточены мысли, которымъ возгрѣвается наша вѣра, въ которомъ духъ нашъ невидимаго Бога объемлетъ, какъ видимаго,

Воззрите, чей образъ сей и надписаніе? Не Господа ли Нашего І. Христа, *Вседержителя*, алфы и омеги, *начатка и конца*? Златница кинсонная, съ изображеніемъ кесаря, принадлежитъ и отдается кесарю; образъ Господа Вседержителя принадлежитъ Господу, а если принадлежитъ Господу, то онъ уже не нашъ, не простое дѣло рукъ человѣческихъ.-Воздайте же образъ Господень Господу, т. е. отдѣлите его отъ предметовъ житейскихъ, не прикасайтесь къ нему съ небреженіемъ или дерскою мыслію, освятите, считайте святымъ, близкимъ Богу; почтите Его, т. е. покланяйтесь предъ нимъ самому Вседержителю въ духѣ истины. Аминь.

ГРАМОТА, ДАННАЯ ПЕТРОМЪ МОГИЛОЮ ЛЬВОВСКОМУ ТИПОГРАФУ МИХАИЛУ СЛЕЗКѢ—НА ДРУКОВАНЬЕ КНИГЪ.

Съ XVII вѣка въ юго-западной Россіи весьма быстро развивается типографская дѣятельность. О заведеніи типографій заботятся епископы, братства и почти всѣ болѣе богатые монастыри. Кромѣ того въ это время появляются и частныя книгопечатни, владѣльцы которыхъ не рѣдко разъѣзжаютъ съ своими станками по знатнымъ панамъ, печатаютъ въ ихъ маетностяхъ книги и, перемѣняя выходные и посвятительные листы, подносятъ одну и туже книгу разнымъ патронамъ.— [1]). Большинство книгъ, издаваемыхъ въ то время, по содержанію, имѣетъ характеръ религіозный. Священное писаніе, толкованія св. отецъ, сочиненія религіозно-полемическія и особеннно книги богослужебныя представляли главный матеріалъ для типографскихъ станковъ. Печатая подобныя книги, нѣкоторые издатели весьма серьезно относились къ своему дѣлу. Извѣстно, съ какими заботами объ исправленіи сопряжено было для князя К. Острожскаго изданіе библіи [2]). Подобную же внимательность къ дѣлу мы замѣчаемъ и во львовскомъ братствѣ. Такъ, напримѣръ, означенное братство, приступая къ изданію Октоиха и сознавая, что »нерадѣніемъ, паче же не-

---

[1]) Обстоят. описаніе старопеч. книгъ *Строева.*

[2]) См. предъмову къ Библіи, изд. 1581 г. въ Острогѣ.

искусствомъ многихъ писцевъ означенная книга отъ антиграфовъ греческихъ далече отстоитъ«,—тщательно свѣрило имѣющіеся у него подъ руками экземпляры осмогласника съ изданіями сей книги, бывшими въ Острогѣ, Дерманѣ, Москвѣ, монастыряхъ Молдо-Влахійскомъ и Сербо-Болгарскомъ и наконецъ съ греческимъ подлинникомъ,-и уже послѣ сличенія со всѣми сими изданіями со тщаніемъ предало оный (Октоихъ) типографіи [1]). Но далеко не всѣ владѣльцы типографій были такъ осмотрительны при изданіи книгъ. Смотря на типографское дѣло съ утилитарной точки зрѣнія, какъ на хлѣбное ремесло, они заботились не столько объ исправности своихъ изданій, сколько объ успѣшномъ сбытѣ ихъ. Печальные результаты подобнаго направленія въ типографской дѣятельносги не могли необратить на себя вниманія такого бдительнаго стража южно-русской церкви, какимъ былъ въ тридцатыхъ и сороковыхъ годахъ XVII столѣтія митрополитъ Петръ Могила. Сей достопамятный архипастырь сильно вооружился противъ людей, которые »сквернаго ради прибытчества важились съ типографій своихъ, ерорами наполнивши, книги церковныя безъ его вѣдомости, позволенія и благословленія митрополитанскаго, овечкомъ его духовнымъ выдавати« [2]). Прилагаемый при семъ документъ-грамота, данная П. Могилою львовскому типографу Михаилу Слезкѣ на друкованіе книгъ,-важенъ, какъ одно изъ фактическихъ доказательствъ заботливости сего архипастыря объ уничтоженіи указанныхъ злоупотребленій.

Считаемъ не лишнимъ собщить нѣсколько свѣдѣній и о лицѣ, которому былъ данъ предлагаемый нами документъ.

---

[1]) См. предмову къ Октоиху, изд. 1630 г. во Львовѣ.

[2]) См. предмову къ Служебнику, изд. 1639 г. въ Кіевѣ; также предмову къ Требнику, изд. 1646 г. въ Кіевѣ.

Михаилъ Слёзка, какъ это видно изъ грамоты и его собственныхъ предмовъ до изданныхъ имъ книгъ [1]), съ дѣтства былъ знакомъ съ книгопечатнымъ искуствомъ. Около 1628 г. онъ, какъ хорошій типографъ, принятъ былъ на службу львовскимъ братствомъ и, вскорѣ сдѣлавшись членомъ послѣдняго, принималъ дѣятельное участіе въ братскихъ книжныхъ изданіяхъ-[2]). Съ Петромъ Могилою Слезка познакомился, по всей вѣроятности, въ 1633 году. Въ этомъ году, какъ извѣстно, Петръ Могила получилъ во Львовѣ посвященіе въ санъ митрополита и прогостилъ у радушно принявшаго его братства около двухъ мѣсяцевъ. [3]) Въ это время по свидѣтельству Юзефовича (Józefowicz въ рукописи подъ заглавіемъ Annales urbis Leopoliensis) [4]), М. Слезка издалъ въ честь Петра Могилы небольшую польскую книжку подъ заглавіемъ: *Avrora na Horyzoncie Lwowskiem swiecąca Przeoswieconemu Exarszę świętego Tronu Apostolskiego Kostantinopolskiego etc.* До насъ эта брошюрка не дошла, но о пріятномъ въ высшей степени содержаніи оной для Петра Могилы, кромѣ ея заглавія, свидѣтельствуетъ уже одно то, что львовская католическая консисторія нашла означенный панигирикъ вреднымъ для папскаго престола (Sanctae sedi praeiudiciorum), публично, съ амвона осудила (reprobavit) его и, уничтоживъ въ присутствіи делегата крестъ съ виньеткою, приложен-

---

[1]) См. предмову до Апостола, изд. 1639 г. во Львовѣ. Здѣсь Слёзка между прочимъ говоритъ, что дѣло типографское дѣло святое, *а ему съ дѣтинства привыклое.*

[2]) Журн. Мин. Нар. Просв. 1838 г. № 9 стр. 568.

[3]) Лѣтоп. Забрицкаго подъ 1663 г. въ жур. М. Н. Пр. 1849 г. ч. LXII. II. 148.

[4]) Bandkie Historya drukarn. w krolewstwie polskiem i wiel. xiest. Litew. т. I. стр. 402—403.

ною къ сочиненію, опредѣлила все изданіе предать огню, а типографа наказать денежнымъ штрафомъ въ пользу католической церкви, строго запретивъ ему печатать что либо подобное [1]). Разбогатѣвши на службѣ братству, Михаилъ Слёзка завелъ собственную типографію [2]), выпросивъ на друкованье книгъ привилегію отъ Владислава IV, благословенную грамоту отъ *двенадесяти митрополитовъ православныхъ* и наконецъ подобную же (помѣщаемую ниже) грамоту отъ митрополита Петра Могилы. Послѣднему Слёзка, въ знакъ хорошихъ отношеній, посвятилъ нѣкоторыя изъ своихъ изданій [3]); въ этихъ посвященіяхъ рядомъ съ панегирическою трескотнею, встрѣчаются иногда не безъинтересныя и притомъ малоизвѣстныя данныя для біографіи нашего знаменитаго митрополита.-Но, какъ можно предполагать, М. Слёзка невсегда съ точностію выполнялъ условія относительно цензуры предназначаемыхъ къ печати книгъ, высказанныя въ данной митрополичьей грамотѣ. Такъ въ 1646 году онъ, по свидѣтельству Зубрицкаго, отлученъ былъ П. Могилою отъ церкви за самовольное, безъ его митрополичьяго разрѣшенія, перепечатаніе какой то книги [4]). Сахаровъ

---

[1]) Bandkie. Histor. drukarn. 1. 403. Вишневскому, по всей вѣроятности, не было извѣстно цитируемое нами сочиненіе. Въ своей Histor. polskèy liter. (т. VIII стр. 422) онъ, упоминая объ означенномъ панегирикѣ Петру Могилѣ, говоритъ: Tę książkę wyrokiem konsystora Lwowskiego palono. Czyli ta książka do rzadkiech bardzo należąca byla w ruskim języku i dla czego ią spalono, powiedzieć nieumiem.

[2]) Журн. Мин. Нар. Просв. 1838 г. № 1.

[3]) Апостолъ изд., 1639 г. во Львовѣ, Тріодъ цвѣтная изд. 1642 г. во Львовѣ.

[4]) Журн. Мин. Нар. Просв. 1832 № 9.

въ своемъ »Обозрѣніи славяно-русской библіографіи« указываетъ на самую книгу, за перепечатаніе которой послѣдовало означенное отлученіе; это-Катихизисъ, впервые изданный въ 1645 году сначала на польскомъ и затѣмъ на бѣлорусскомъ языкахъ въ кіево-печерской лаврѣ [1]).

Въ сообщаемомъ нами документѣ, кромѣ собственноручной подписи Петра Могилы, находятся подобныя же подписи преемственно слѣдующихъ за нимъ южно-русскихъ митрополитовъ Сильвестра Коссова и Діонисія Балабана, которые такимъ образомъ подтверждаютъ данное ихъ предшественникомъ право на друкованіе Слёзкою книгъ. На обстоятельство это мы обращаемъ вниманіе потому, что по свидѣтельству Зубрицкаго, церковное отлученіе не было снимаемо съ М: Слёзки *до самой смерти*, послѣ которой тѣло его осталось непреданнымъ землѣ въ продолженіе 14 дней, до тѣхъ поръ, пока митрополитъ Антоній Виницкій не разрѣшилъ схоронить его въ приходской церкви .... Еще нѣсколько словъ. Юзефовичъ въ указанномъ сочиненіи называетъ М. Слёзку католикомъ (quidem catholicus Michael Slozka), основываясь по всей вѣроятности на томъ обстоятельствѣ, что его судила львовская *католическая* консисторія. Но, очевидно, это ошибка. Независимо отъ того соображенія, что католикъ не могъ быть членомъ львовскаго православнаго братства, это опровергаетъ сообщаемый нами документъ, гдѣ Могила называетъ Слёзку »отъ немалаго часу при церкви святой православной безъ вшелякаго порока знайдучимся.«

С. Голубевъ.

---

[1]) Обозр. библи. т. 1. ккнига 2 стр. 151.

Петръ Могила, Божіею милостіею православный Архіепископъ, митрополитъ Кіевскій Галицкій и всея Россіи, екзарха свято Апостольскаго фрону Константинопольскаго, архимандритъ печерскій.

Вѣдомо чинить покорность наша всѣмъ вобецъ и каждому зособна, кому бы колвекъ о томъ вѣдати належало, ижъ мы, маючи порядне и канонне данную намъ отъ пресвятаго Духа власть митрополитанскую и екзаршескую, на пристойный рядъ и справоване всѣхъ справъ и порядковъ духовныхъ во всѣхъ до митрополіи нашое належачихъ повѣтахъ и мѣсцахъ яко (?) въ собѣ шире они маютъ, такъ отъ святѣйшаго отца, а звѣрхнѣйшаго пастыря нашего, Архіепископа константинопольскаго, патріарха Вселенскаго, яко тежъ и отъ наяснѣйшаго короля его милости Владислава Четвертаго на то намъ данный привилей, усудилисмо речь быти и Богу вельце милую и церкви святой Россійской барзо потребную и пожитечную, абы за благословенствомъ нашимъ митрополитанскимъ книги чрезъ магистерство друкарское на свѣтъ выходили для духовной выгоды всему православному народови нашему Россійскому. А ижъ славетный панъ Михаилъ Сліозка, типографъ львовскій, будучи добре въ томъ кунштѣ друкарскомъ свѣдомній и отъ немалаго часу при церкви святой православной безъ вшелякаго порока знайдуючись, спорядилъ и совершенно исправилъ своимъ коштомъ власнымъ типографію въ мѣстѣ Львовѣ, на штожъ такъ отъ наяснѣйшаго короля его милости пана намъ щасливе панучого Владислава Четвертого привилей ему на друкарню данный въ року 1638, мѣсяца Декембрія 30 дня, яко тежъ и благословеніе отъ святѣйшихъ патріарховъ ему служачое, с подписомъ рукъ дванадесяти митрополитовъ православныхъ, то обое кгдысмо обачили и добре уважили, видячи речь цер-

кви святой и душамъ христіанскимъ нотребную, прихиляючися до того далисмо ему моцъ, владзу и благословеніе наше митрополитанское на друковане въ друкарнѣ своей вшелякихъ церковныхъ и учительныхъ книгъ кгрецкимъ, словенскимъ и русскимъ діалектомъ ведле данаго ему отъ святѣйшихъ патріарховъ благословенія (а с тымъ еднакъ докладомъ, абы всеквельно (?) свѣцкимъ особомъ за тымъ не шло) и абы всѣ тые книги съ пристойнымъ дозоромъ чисто, исправне роблены были. А книги, которыя бы презъ друкъ на свѣтъ не вышли, албо не добре исправлены выданы были, теды для корректуры и совершенной аппробаціи до презвитеріумъ нашего кіевского, подъ послушенствомъ святѣйшаго патріарха Константинопольскаго будучого, маетъ и повиненъ будетъ помененный панъ Сліозка прислати экземпляръ для прочитаня. А што на то абыся во всѣмъ всегда и истинно православнымъ церкви святое восточное разумомъ и догматомъ згажали и имъ ни въ чемъ противны не были, што мы, митрополитъ, пилне подъ клятвой на него святыхъ богоносныхъ отецъ варуючи, мѣти тежъ то по всѣхъ православныхъ нашихъ чадѣхъ духовныхъ пилне жадаемъ, абыся жаденъ такъ зъ духовного яко и свѣцкого стану ни въ чемъ никгды тоей волѣ нашой митрополитанской и екзаршеской противнымъ быти а тое побожное и святое дѣло разоряти не важилъ, подъ таковымъ же неблагословеніемъ и на вѣки не прощаемие клятвою, такъ насъ, митрополита, яко и всѣхъ святыхъ вселенскихъ соборовъ. На што для лѣпшей певности и безпеченства далисмо звыже мененному пану Михаилу Сліозкѣ сей нашъ листъ съ подписомъ руки и съ печатію нашею митрополитанскою. Писанъ въ Городку року Божого 1639 мѣсяца іюля 19-го дня.

Петръ Могила, архіепископъ, Митрополитъ Кіевскій, рукою власною.

Діонисій Балабанъ, Архіепископъ, Митрополитъ Кіевскій Галицкій и всея Россіи зтвержаю сей листъ во всемъ рукою власною.

Сильвестръ Коссовъ, Митрополитъ Кіевскій Галицкій и всея Россіи, экзархъ Константинопольскій.

Грамота написана на большомъ листѣ. Титулъ Петра Могилы въ началѣ ея печатный. Внизу три печати, изъ которыхъ только двѣ сохранились. Подлинникъ находится въ Импер. Публичной Библіотекѣ, въ С. Петербургѣ.

ИВАНЪ БОСЫЙ.

Если желаете знать, кто такой былъ Иванъ Босый, зайдите на Щекавицкое кладбище въ какой-нибудь изъ праздничныхъ дней или воскресныхъ, когда на кладбищѣ бываетъ довольно народа, или въ поминальный. Вы составите себѣ не особенно полное и ясное, но за то надлежащее понятіе о немъ—объ этомъ человѣкѣ, о средѣ, которая находится съ нимъ въ извѣстныхъ отношеніяхъ, о характерѣ послѣднихъ въ самомъ процессѣ ихъ образованія, и, владѣя такимъ понятіемъ, будете имѣть возможность указать явленіе, которое предстанетъ предъ вашимъ религіозно-проницательнымъ взглядомъ, то мѣсто въ ряду явленій подобнаго рода, какое ему принадлежитъ по его праву, т. е. по его внутреннему значенію и достоинству, а не другое какое-нибудь. Войдите на наше кладбище чрезъ каменныя ворота, что съ архангельской трубой на верху, и тотчасъ-же поворотите налѣво, по дорогѣ пролегающей около самаго забора. Вамъ придется пройти по этой дорогѣ шаговъ двѣсти, потомъ взять вправо шаговъ тридцать по небольшой извивающейся тропинкѣ. Въ той мѣстности, куда вы прибыли, нѣтъ богатыхъ надгробныхъ памятниковъ, мраморныхъ или чугунныхъ съ золотыми надписями, а есть только кресты деревяные и возлѣ крестовъ деревяныхъ могильныя земляныя насыпи....

Между могильными земляными насыпями ваше вниманіе остановится на одной—непохожей на другія. Эта могиль-

ная насыпь не обложена дерномъ и земли на ней такъ мало, что если бы вы пожелали выровнять ее, то прежде всего должны были-бы наносить откуда-нибудь земли. О ней какъ-будто некому заботиться... Но отъчего-же возлѣ этой могильной насыпи такъ утоптано? И что это за узелки на ней и около, и что въ нихъ?—И крестъ могильный, стоящій у этой особенной насыпи, обратитъ на себя ваше вниманіе, потому что и онъ имѣетъ въ себѣ нѣкоторыя особенности. На той сторонѣ его, что обращена къ могильной насыпи, въ центрѣ соединенія продольнаго дерева съ поперечнымъ, устроено изъ жести небольшое углубленіе, въ которомъ стоитъ и теплится лампада. Лампадное масло нерѣдко проливалось изъ лампады и оставило замѣтные слѣды на крестѣ до самого его подножія. На оборотной сторонѣ креста—икона усѣкновенія главы святаго Іоанна Предтечи, на жестяной доскѣ;—а на другой жестяной-же доскѣ, уставленной надъ первою, надпись. Прочитайте ее и узнаете, кто покоится подъ этимъ крестомъ съ лампадой и подъ этой могильной земляной насыпью съ узелками. «Здѣсь погребенъ», такъ сообщается въ надписи, «прахъ ризанской губерніи города зарайска мѣщанинъ иванъ ивановичь росторгуевъ умерши 1849-го декабря 16-го а погребеніе совершилось старокіевской десятинной церкви священникомъ петръ Гороновскій отъ роду ему было 50 лѣтъ странствовалъ христа ради босый миръ праху твоему«.

Нѣмая земляная насыпь и безмолвный крестъ не скажутъ вамъ о Иванѣ Босомъ ничего болѣе; но больше скажутъ вамъ о немъ тѣ живыя личности, которыя не замедлятъ прійти къ могилѣ, у которой вы стоите... Вотъ идетъ какая-то женщина-старушка. Подошла къ могилѣ, прекрестилась нѣсколько разъ, набожно поцѣловала крестъ съ одной и съ

другой стороны и икону Усѣкновенія. За нею подошли другая, потомъ третья, еще нѣсколько-все изъ мѣщанскаго сословія, въ возрастѣ отъ 30 до 60 лѣтъ. Нѣкоторыя изъ подошедшихъ женщинъ только крестятся, а нѣкоторыя бьютъ земные поклоны и цѣлуютъ могильную насыпь. Вы снова смотрите по направленію къ могильной насыпи, и вамъ покажется, что она сдѣлалась такою приглаженною отъ того, что набожныя женщины, часто опираясь на нее своими руками, цѣлуютъ ея землю.

— Кто такой былъ Иванъ Босый, спрашиваете вы у набожныхъ женщинъ?

— Это былъ юродивый и прозорливый странникъ, отвѣчаютъ вамъ набожныя женщины. Странствовалъ онъ всегда босыми ногами и лѣтомъ и зимой. Принимая милостыню, онъ сберегалъ ее только до ближайшей субботы, чтобы можно было устроить обѣдъ для любимыхъ имъ странниковъ и нищихъ, а не то и прямо раздавалъ ее тѣмъ же самимъ лицамъ. Больше онъ молчалъ, чѣмъ говорилъ; но если кто обращался къ нему за наставленіемъ, онъ наставлялъ обращавшагося покаянію и жизни благочестивой. Прійдетъ бывало къ нему кто-нибудь: Иванъ Босый тотчасъ назоветъ его по имени, хотя-бы въ первый разъ его видѣлъ, узнаетъ, что побудило его прійти къ нему, и предложитъ наставленія и совѣты. Помогалъ угодникъ Божій и въ болѣзняхъ, и будущую судьбу человѣка предсказывалъ. Отпуская приходящихъ, онъ давалъ имъ на благословеніе маленькіе кипарисные крестики или другое что, смотря потому какая судьба ждала отпускаемаго. А иногда и ничего не давалъ. Это-въ томъ случаѣ, если приходившій къ нему былъ человѣкъ злой, лукавый и приходилъ не за наставленіемъ, но чтобы искусить подвижника. Зная душу

человѣка, онъ узнавалъ подобныхъ людей и вмѣсто наставленія и кипариснаго крестика, бывало накричитъ на нихъ и выгонитъ полѣномъ, или палкою изъ своей кельи. Онъ жилъ подъ Андреевской церковію въ одномъ изъ находящихся тамъ помѣщеній,-тамъ и умеръ. И нужно было видѣть, какое множество народа приходило къ нему, когда онъ лежалъ въ церкви; видны были на немъ, на груди его, тяжелыя, толстыя, лоснившіяся отъ давняго употребленія вериги, которыя носилъ подвижникъ въ своей жизни, и—какое множество провожало его на кладбище....

Кіевскія священныя мѣста и въ особенности кіевопечерская Лавра съ ея многочисленными святыми подвижниками, вліяя въ продолженіи цѣлыхъ столѣтій на православныхъ кіевлянъ, образовали, воспитали и упрочили въ ихъ умѣ ту общую идею, которая служила имъ всегда руководящимъ свѣточемъ въ сферѣ явленій религіозно-нравственной жизни. И въ настоящее время эта идея *поддерживается*, *уясняется и оживляется* тѣми-же самыми средствами, которыя ее образовали, воспитали и не иначе какъ съ *самымъ живымъ интересомъ* относятся ко всѣмъ явленіямъ, имѣющимъ на себѣ оттѣнокъ христіанскаго подвижничества.—Предъ глазами набожныхъ кіевлянъ всталъ человѣкъ, непохожій на обыкновенныхъ людей: онъ носитъ ериги, ходитъ всегда босый, исцѣляетъ болѣзни, нестяжателенъ, прозорливъ: что это за явленіе? Отвѣчая на этотъ вопросъ, набожный народъ производитъ *сближеніе* между общимъ, исторически выработаннымъ взглядомъ на христіанское подвижничество, и частнымъ, современнымъ ему явленіемъ.

— Что это за узелки здѣсь? продолжаете вы спрашиватъ набожныхъ женщинъ.

— Иванъ Босый, отвѣтятъ вамъ, помогаетъ отъ лихорадки. На кого нападетъ эта болѣзнь, тому нужно прійти сюда, взять въ узелокъ земли и повѣсить его на шеѣ; а оставитъ болѣзнь, снова нужно прійти сюда и бросить узелокъ на могилу. Вмѣстѣ съ узелкомъ надо принести лампаднаго масла по состоянію, или денегъ на масло пожертвовать что нибудь.

— Сколько дней нужно носить узелокъ?

— Три дня..

Спустя недолго, вдали покажется какая-то женщина, которая какъ--будто пробирается къ Ивану Босому, и какъ будто уклоняется въ сторону. Она уклоняется въ сторону и остановилась предъ какою-то могилою, потомъ предъ другою, третьею и стала креститься; миновавъ затѣмъ много другихъ могилъ и крестовъ, она уже прямо идетъ къ Ивану Босому. Для нея нѣтъ болѣе знакомыхъ на кладбищѣ, кромѣ отца и матери, брата и сестры (это она предъ ихъ могилами только что молилась) и Ивана Босаго.

— Зачѣмъ это, бабушка, вы молитесь надъ могилой Ивана Босого?

— Надо молиться, мой другъ, потому что онъ »за насъ такъ молится«.

— И отъ лихорадки онъ помогаетъ?

Посмотрѣла бабушка съ минуту и сказала протяжнымъ голосомъ:

— Вы-бы потрудились прійти сюда весной, когда богомольцы приходятъ въ Кіевъ изъ далекихъ сторонъ и увидѣли--бы тогда, сколько народу здъсь бываетъ и сколько земли разбираютъ, такъ что сторожу раза два и три на лѣто приходится оправлять могилу. Многимъ, многимъ помагаетъ Иванъ Босый....

— Сколько-же времени нужно носить узелокъ?

— Двѣнадцать дней. Но прежде чѣмъ повѣсить его, нужно »смѣрять« (обвить) ниткой икону Усѣкновенія, вотъ эту, что здѣсь на крестѣ (день Усѣкновенія, замѣтила при этомъ бабушка,—день ангела Ивана Босаго) и на той самой ниткѣ, сколько ея прійдется, носить узелокъ.

Снова перекрестилась бабушка, поцѣловала крестъ и пошла своей дорогой. За нею подошла къ могилѣ Ивана Босаго еще одна женщина.

— Скажите, пожалуйста, долго ли нужно держать на шеѣ узелокъ съ землею, чтобы бросила лихорадка?

— До тѣхъ поръ нужно держать, пока не броситъ.

— Отъ лихорадки ли одной онъ помогаетъ, или и отъ другаго чего-нибудь?

— И отъ лихорадки помогаетъ, и отъ »всякой болѣзни и напасти.« И опять указывается на то, что много народу сюда проходитъ, много земли забираютъ, такъ что сторожу и проч., что мы уже слышали одинъ разъ.

Узелокъ съ землею нужно носить »три дня«—по одному источнику,-по другому-«двѣнадцать дней«,-по третьему-«до тѣхъ поръ пока не броситъ«. Нужно повѣсить узелокъ на ниткѣ какой--бы то ни было, говорятъ однѣ; другія же присовокупляютъ къ этому слѣдующее условіе: »нужно повѣсить узелокъ на той самой ниткѣ, которою обведена была икона усѣкновенія«. Узелокъ съ землею »помогаетъ отъ лихорадки«, слышится съ одной стороны; и »отъ лихорядки и отъ всякой болѣзни и напасти«-слышится съ другой. Такова сила авторитета, произшедшаго чрезъ сближеніе исторически выработанной идеи о высокомъ значеніи христіанскаго подвижничества съ явленіемъ человѣка особеннаго по своей жизни и дѣятельности. Общественное

мнѣніе данной среды обращается въ пользу этого особеннаго явленія и затѣмъ сообщаетъ тонъ и направленіе и всѣмъ частнымъ явленіямъ, соприкасающимся съ тѣмъ, которое послужило основаніемъ для первоначальнаго образованія авторитета. . . . .

. . . .

Вотъ кучка мальчиковъ--мѣщанъ направляется къ могилѣ Ивана Босаго. Дѣти перегоняютъ другъ друга, подняли крикъ, и въ крикѣ слышится имя Ивана Босаго. Отъ кого они узнали объ этомъ человѣкѣ? Отъ кого-же, если не отъ бабушекъ своихъ; но бабушки заявляютъ о своихъ внучкахъ, что они нерѣдко съ могилы Ивана Босаго таскаютъ деньги и обращаютъ ихъ на свои потребности (нѣкоторые изъ выздоравливающихъ бросаютъ деньги на могилу, или кладутъ въ то помѣщеніе, гдѣ стоитъ лампада, нѣкоторые же отдаютъ свои пожертвованія въ руки кладбищенскаго сторожа).

За дѣтьми подошли къ Ивану Босому какіе-то два великоросса среднихъ лѣтъ. Они, почти что не перекрестившись на могилѣ, начали читать извѣстную уже намъ надпись. Не спрашивайте ихъ ни о чемъ, касающемся обстоятельствъ жизни Ивана Босаго: они не знаютъ ничего больше кромѣ того, что содержится въ надписи....Впрочемъ и имъ извѣстно, что Иванъ Босый помогаетъ отъ лихорадки.

За двумя великороссами пришелъ еще одинъ великороссъ лѣтъ 20, изъ рабочихъ,—на лицѣ желто-блѣдный, съ тусклыми глазами и до такой степени обезсиленный лихорадкою, что едва волочитъ ноги. Онъ подошелъ къ могилѣ Ивана Босаго, бросилъ узелокъ съ землею и одну копѣйку (именно одну), сталъ креститься и шептать какую-то молитву.

— А что, парень, помогло тебѣ?

— Да разъ бросила, недѣли двѣ тому назадъ,—потомъ дня черезъ два-опять напала,—теперь снова бросила.....

— Сколько разъ приходилось тебѣ брать здѣсь землю? Два раза?

— Нѣтъ, одинъ разъ всего.

— Гдѣ же ты держалъ узелокъ въ тѣ два дня, когда не было лихорадки? По прежнему носилъ его или нѣтъ?

— Носилъ все время.

— А что будешь дѣлать, если лихорадка снова возвратится къ тебѣ? опять прійдешь сюда за землею?

— Прійду.

Невѣрующій въ этихъ знакахъ уваженія къ памяти благочестиваго подвижника признаетъ только суевѣріе. Человѣкъ вѣрующій видитъ здѣсь проявленіе народной вѣры и благодатную помощь Божію, по молитвамъ Его святыхъ угодниковъ подаваемую чрезъ нѣкоторыя видимыя посредства, и исполненіе обѣщанія Спасителя: *по вѣрѣ ваю буди вама* (Мат. 9. 29).

И. Максимовичъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

открыта подписка на еженедѣльный журналъ „ГРАЖДАНИНЪ“ на 1874 годъ

Въ 1874 году журналъ „ГРАЖДАНИНЪ“ будетъ издаваться въ томъ же направленіи, въ томъ же объемѣ и выходить каждую недѣлю, какъ и въ нынѣшнемъ 1873 году.

Направленіе наше извѣстно. Мы будемъ слѣдовать ему и разъяснять его неуклонно. Будемъ стараться улучшать наше изданіе безпрерывно, изъ всѣхъ нашихъ силъ, какъ и дѣлали до сихъ поръ.

Изучать по мѣрѣ силъ Россію въ ея внутренней жизни, изслѣдовать вопросы церкви, вопросы вседневной нашей общественной и семейной жизни, земскія дѣла и крестьянскій міръ и въ то же время слѣдить постоянно за главными явленіями современной литературы,—такова нами продолжаемая задача.

Содержаніе журнала: Еженедѣльныя обозрѣнія внутренней жизни; иностранное и петербургское обозрѣнія; постоянныя замѣтки о московской жизни; повѣсти, романы, разсказы, драматическія сочиненія и стихотворенія; статьи по всѣмъ вопросамъ политической и общественной жизни; критическія и библіографическія статьи; отдѣльныя корреспонденціи, внутреннія и заграничныя, и постоянныя отмѣтки всего особенно характернаго, страннаго и удивительнаго въ современной текущей жизни.

Впрочемъ въ обширности содержанія нашего журнала можно наглядно убѣдиться изъ подробнаго и систематическаго каталога помѣщенныхъ въ немъ (за 9 мѣс. 1873 г.) статей, который мы имѣемъ въ виду разослать, въ непродолжительномъ времени, вмѣстѣ съ объявленіемъ объ изданіи „Гражданина“.

Цѣна годовому изданію журнала «ГРАЖДАНИНЪ»

	безъ пересылки и доставки	7 руб.
	съ пересылкою и доставкою . . .	8 »
За полгода:	безъ пересылки и доставки .	4 руб.
»	съ пересылкою и доставкою . .	5 »
За треть года:	безъ пересылки и доставки	3 »
»	съ пересылкою и доставкою .	4 »

Всѣ священно и церковно-служители, всѣ волостныя правленія, всѣ служащіе (при предъявленіи удостовѣренія изъ своихъ казначействъ) *и всѣ живущіе въ С.-Петербургѣ* (разсрочка для послѣднихъ дѣлается по соглашенію съ редакціею, съ обзначеніемъ мѣста жительства) пользуются правомъ подписываться на годъ съ разсрочкою годоваго платежа на слѣдующихъ условіяхъ:

При подпискѣ вносится 2 р., въ маѣ 2 р., въ сентябрѣ 2 р., въ ноябрѣ 2 р.

Подписка принимается *въ С.-Петербургѣ: въ редакціи журнала »ГРАЖДАНИНЪ«* — Малая Итальянская, домъ № 21, кв. № 6, и въ книжномъ магазинѣ *А. Ѳ. Базунова. Въ Москвѣ:* въ книжномъ магазинѣ И. Г. Соловьева, на Страстномъ бульварѣ, и въ магазинѣ Живарева на Тверской. *Въ Кіевѣ:* въ книжномъ магазинѣ Гинтера и Малецкаго.

Иногородные адресуются *въ редакцію »ГРАЖДАНИНА«, въ С.-Петербургѣ.*

О продолженіи 1874 году изданій: духовнаго журнала СТРАННИКЪ, политико-общественной и литературной газеты СОВРЕМЕННОСТЬ и народной газеты МІРСКОЕ СЛОВО.

Духовный учено-литературный журналъ »*Странникъ*« будетъ выходить ежемѣсячно, по прежней программѣ, съ приложеніемъ портретовъ и проч. Сверхъ того, къ изданію »Странникъ« за 1874-й годъ будетъ *безмездно* приложенъ »*Указатель*« этого журнала за третье пятилѣтіе его изданія, въ алфавитномъ порядкѣ статей его, и съ общимъ ихъ перечнемъ по содержанію за всѣ 15 лѣтъ. Подписная *цѣна* на *одинъ* »*Странникъ*« безъ пересылки *четыре* рубля, и *пять* рубей съ доставкою и пересылкою во всѣ почтовыя мѣста Россіи.

Газета »*Современность*«, сдѣлавшаяся нынѣ *центральнымъ органомъ* провинціальнаго *духоввнства*, по прежнему будетъ выходить два раза въ недѣлю и, оставаясь неуклонно-вѣрною своей задачѣ, постоянно будетъ открыта для свободнаго заявленія преимущественно *о нуждахъ духовенства*, *духовно-учебныхъ заведеній*, *сельскихъ школъ*, *земства*, *народной жизни* и т. п. Въ фельетонѣ; по временамъ будутъ помѣщаться библіографическіе очерки и иногда *практическія замѣтки*, *касающіяся пастырскаго служенія*. Передовыя и руководящія статьи, принадлежащія уже извѣстному нашимъ читателямъ перу постоянныхъ сотрудниковъ нашей газеты, будутъ посвящаемы обсужденію современныхъ явленій изъ міра политическаго, церковнаго (отечественнаго и иностраннаго), общественнаго и литературнаго. *Подписная плата на* »*Современность*« *прежняя*. За годъ безъ пересылки

три рубля *80* коп.; съ пересылкою же во всѣ мѣста Россіи *пять* рублей, и съ доставкою въ Петербургѣ *пять* рублей, *30* коп. *Подписка на »Современность« на одно только первое полугодіе не принимается.*

Народная газета »*Мірское Слово*«, по прежнему, будетъ выходить *еженедѣльно*; подписчикамъ его, по прежнему, будетъ высылаться *безмездно*, въ видѣ прибавленія, Иллюстрированная »*Евангельская Исторія*« (2-я половина). Цѣна за »*Мірское Слово*« *два* рубля безъ пересылки, и *три* рубля съ пересылкою.

Выписывающіе *всѣ три* означенныя изданія за разъ *платятъ* за нихъ, съ пересылкою, вмѣсто тринадцати, тотько *двѣнадцать* рублей; за »*Странникъ*« же и »*Современность*« платятъ *десять рублей*; за »*Современность*« и »*Мірское Слово*«—*восемь* рублей, а за »*Странникъ*« и »*Мірское Слово*«—*семь* рублей.

Мы надѣемся, что пастыри церкви, обогащающіе нашу газету своими дѣльными корреспонденціями, касающимися общественной и бытовой ихъ жизни, не перестанутъ слѣдить *за явленіями и духовной жизни*, и своими опытными наблюденіями, благочестивыми размышленіями, біографическими очерками и *замѣтками*, по прежнему, будутъ дѣлиться съ читателями »*Странника*«, за что редакція останется весьма благодарною имъ.

Адресоваться: Въ *Петербургъ, въ редакцію духовнаго журнала »Странникъ« и газеты »Современность«.* Въ видахъ своевременнаго и акуратнаго удовлетворенія гг. подписчиковъ, покорнѣйше просимъ присылать свои требованія благовременно, возможно-ранѣе новаго года, отчетливо, опредѣленно и точно обозначая свои адресы, такъ какъ

сортировка адресовъ по трактамъ и отпечатаніе ихъ требуютъ значительно продолжительнаго времени.

Редакторъ-издатель духовнаго журналъ »Странникъ« и газеты »Современность«, *Протоіерей Василій Гречулевичъ.*

„РУССКІЙ МІРЪ“

(ГОДЪ ТРЕТІЙ).

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ,

будетъ ыходитъ въ 1874 году безъ предварительной цензуры ежедневно (въ форматѣ большаго газетнаго листа).

»Русскій Міръ«, руководясь своею основною программою, смотритъ на русское государство и русское общество какъ на одно нераздѣльное цѣлое, въ которомъ христіанскіе общечеловѣческіе интересы не противорѣчатъ интересамъ отечественнымъ; гдѣ порядокъ, чувство законности и отсутствіе произвола должны уважаться, какъ единственныя условія правильнаго движенія впередъ; гдѣ свобода дѣйствій не должна противополагаться праву, а право—свободѣ личности и мысли, и гдѣ сословія не противополагаются одно другому, какъ различные враждующіе лагери. Если всѣхъ людей, раздѣляющихъ приведенныя убѣжденія, можно назвать въ Россіи партіею, то мы очень рады служить такой партіи.

Въ нашихъ цѣляхъ—прежде всего дать широкое развитіе *внутреннему отдѣлу* и, какъ его подраздѣленію, *отдѣлу земскому*, такъ какъ лишь при условіи гласнос-

ти и общественнаго контроля земское самоуправленіе можетъ принести богатые плоды. Затѣмъ внимательно будемъ слѣдить за вопросами *образованія*, эстетическаго развитія народа и общества; за *военнымъ дѣломъ*, столь важнымъ для внутренней и политической жизни государства, а также за интересами биржевыми и промышленными. *Иностранная политика* займетъ прежнее видное мѣсто въ гезетѣ, не вдаваясь въ мелочи и частности, но имѣя постоянно въ виду, что мы живемъ въ Европѣ, что голосъ Россіи не только не утратилъ своего значенія въ образованномъ мірѣ, но что многіе теперь прислушиваются къ нему внимательнѣе, чѣмъ прежде, и что такое положеніе налагаетъ на русскій народъ весьма важныя обязанности.

Что касается литературы, то мы постараемся предложить читателямъ чтеніе, которое желали бы поставить внѣ зависимости отъ тенденціозной литературы. Вмѣстѣ съ тѣмъ библіографическая и журнальная хроника будутъ по возможности развиты и появляться періодически.

ЦѢНА ГАЗЕТѢ »РУССКІЙ МІРЪ«:

	Съ доставкою и пересылкою. р.	к.	Безъ доставки. р.	к.
На одинъ годъ . .	16	—	13	50
На 11 мѣсяцевъ . .	15	—	13	—
— 10 — . .	14	—	12	—
— 9 — . .	12	50	11	—
— 8 — . .	11	50	9	50
— 7 — . .	10	—	8	—
— 6 — . .	9	—	7	50
— 5 — . .	7	50	6	—

4	—	.	.	6		5 —
5	—	.	.	5	—	4 —
2	—	.	.	3	50	3 —
1	—	.	.	1	75	1 50

ПОДПИСКА НА »РУССКІЙ МІРЪ« ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ С.-Петербургѣ: 1) Въ конторѣ газеты, на углу Симеоновскаго пер. и Литейнаго просп., въ д. № 8—45, кв. № 16.

Подписываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждаго мѣсяца, съ доставкою по городской почтѣ въ С.-Петербургѣ и пересылкою во всѣ города Россійской Имперіи, и безъ доставки, съ полученіемъ №№ въ конторѣ.

Допускается разсрочка платежа подписныхъ денегъ: для служащихъ—по третямъ, черезъ ихъ казначеевъ, для неслужащихъ—по соглашенію съ редакціею, для чего необходимо обращаться въ *главную контору редакціи*, (На углу Симеоновскаго пер. и Литейной, д. № 8/45). Подписчики, которымъ допускается разсрочка въ платежѣ за годовой экземпляръ съ пересылкою, доставляютъ деньги въ слѣдующіе сроки: при самой подпискѣ *6 руб.*, въ концѣ марта *5 руб.* и въ концѣ іюня *5 руб.*

Редакторъ-издатель *П. А. Висковатовъ*.

Редакція харьковскихъ епархіальныхъ вѣдомостей доводитъ до свѣдѣнія, что всѣ экземпляры книги, изданной протоіереемъ *Чижевскимъ* въ текущемъ 1873 г., подъ заглавіемъ: «О церковномъ хозяйствѣ»—распроданы; нынѣ книга эта печатается вторымъ изданіемъ, исправленнымъ, о выходѣ котораго будетъ объявлено своевременно Какъ выславшіе деньги и, за распродажею всѣхъ экземпляровъ, не получившіе этой книги, такъ и желающіе имѣть оную (если только заявленія отъ послѣднихъ, съ приложеніемъ 60 к. за экземпляръ, будуть присланы въ редакцію харьковскихъ епархіальныхъ вѣдомостей непозже 1-го января 1874 года) получатъ ее немедленно по отпечатаніи ея вторымъ изданіемъ.

Печ. позвол. Кіевъ. 16 ноября. 1873 г. Цез., прот. **М. Богдановъ.**
Въ Типографіи аренд. С. Кульженко и В. Давиденко.